

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DE "NANUK"



Sol y Tierra
Teatro Ecosocial

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

La obra "Nanuk en el bosque de las emociones" es un recurso teatral que potencia el desarrollo emocional, la empatía y la conciencia ecológica. A través del viaje de un osito polar, se trabajan los siguientes objetivos:

-Educación emocional: reconocer, expresar y comprender.

La obra introduce seis emociones básicas (miedo, tristeza, alegría, enfado, asco y sorpresa) a través de situaciones claras y personajes simbólicos. Permite que los niños/as identifiquen lo que sienten y descubran que todas las emociones son válidas y tienen una función.

-Empatía y escucha activa.

El viaje de Nanuk está lleno de encuentros donde aprender a escuchar sin juzgar, entender el punto de vista del otro y relacionarse desde el respeto. El personaje del búho introduce de forma muy accesible las bases de la escucha empática.

-Resolución pacífica de conflictos.

A lo largo de la historia se viven momentos de enfado y desacuerdo, pero los personajes siempre encuentran formas no violentas de resolverlos, ya sea con palabras, con el humor o con la ayuda de otros. Un modelo teatral de convivencia positiva.

-Diversidad de ritmos, cuerpos y formas de ser.

La tortuga lenta, la rana asquerosita, la liebre hiperactiva... Cada personaje representa formas distintas de estar en el mundo. La obra promueve la aceptación de la diferencia y la importancia de no juzgar a los demás por su apariencia o ritmo.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

-Conciencia ecológica y cambio climático.

El punto de partida del viaje de Nanuk es la fusión del hielo, y su desconcierto en un entorno nuevo plantea, de forma metafórica, las consecuencias del calentamiento global. Un enfoque tierno y accesible para hablar del cuidado del planeta.

-Juego simbólico y expresión artística.

El teatro de títeres se convierte aquí en un espacio de juego dramático y aprendizaje sensorial: sonidos, movimiento, ritmo, música, materiales... Todo está al servicio de una experiencia que invita a expresarse, imaginar y conectar con el mundo emocional desde el arte.