

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA (3º y 4º)



Actividades complementarias al espectáculo de  
teatro de títeres de la compañía Sol y Tierra

# EL RATÓN DE LA MANCHA

Más información en [www.solytierra.com](http://www.solytierra.com)

Para cualquier duda o sugerencia podéis escribirnos a  
[solytierra@solytierra.com](mailto:solytierra@solytierra.com)

# PRESENTACIÓN

*El Ratón de la mancha* es un espectáculo basado en la novela de Miguel de Cervantes *Don Quijote de la Mancha*, adaptando la temática para público infantil. Con la intención de acercar este gran clásico a los niños, hemos decidido representar a los dos protagonistas bajo la forma de dos ratones. También hemos buscado otros elementos o seres más cercanos a su mundo cotidiano para simbolizar al resto de personajes: un gato, una muñeca, un perchero, una maleta...

Aunque la novela original está dirigida a lectores adultos, creemos que hay aspectos interesantes que podemos rescatar de la obra para trabajar con los niños. Este puede ser para ellos el primer contacto con la obra de Cervantes, por tanto nuestro objetivo es ofrecerles una idea sencilla y adaptada de esta historia. Por otra parte, esta propuesta es muy útil para incrementar el interés por la lectura y los libros, además de fomentar en ellos el hábito de ir al teatro y el saber comportarse adecuadamente para disfrutar de la función.

Y por último, aparte del homenaje literario que supone el montaje, hay un aspecto referido a la educación en valores que subyace en la novela: la entrega a los demás, el coraje, la lealtad, la paciencia, el trabajo en equipo; así como la sabiduría que destilan los dos protagonistas.

Todos ellos, valores que conviene que estén presentes en la educación primaria.

# ANTES DE LA FUNCIÓN

## • 1) INFORMACIÓN DE LOS PERSONAJES

Proponemos hacer un repaso en clase de los personajes más importantes del Quijote.

**Don Quijote de la Mancha:** Personaje central de la famosa obra de Miguel de Cervantes, también llamado El Caballero de la Triste Figura y después El Caballero de los Leones. Su verdadero nombre es Alonso Quijano. Perdió el juicio de tanto leer novelas de caballerías y a veces mezcla sus fantasías con la realidad, lo que les mete a Sancho y a él en todo tipo de embrollos y aprietos.

**Sancho Panza:** Labrador vecino de Alonso Quijano (Don Quijote), que en la novela de Cervantes acompaña a aquél en sus aventuras como escudero cabalgando sobre su burro que no tiene nombre, pero al que él llama el rucio.

**Dulcinea del Toboso:** Personaje que sólo existió en la mente de Don Quijote, que correspondía a Aldonza Lorenzo, labradora vecina del famoso hidalgo.

**Rocinante:** Rocín flaco de Don Quijote, cuyo nombre eligió su dueño, por parecerle adecuado para el caballo de un caballero andante.

- 2) LECTURA, LECTURA, PARA TENER...  
¡UNA GRAN CULTURA!

A partir de algunos textos seleccionados y adaptados para niños como el que adjuntamos a continuación, se presentará a los alumnos el primer capítulo de la novela *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. Buscad información para saber más de cómo comienza la historia.



En una aldea de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía —no hace mucho tiempo— un hidalgo de mediana edad. Tendría unos cincuenta años. Era delgado, sus piernas eran largas y flacas, y su cara seca. Le gustaba madrugar e ir de caza.

Unos dicen que se llamaba «Quijada» o «Quesada», y otros «Quijana». Pero esto importa poco a nuestra historia.

Se pasaba las horas leyendo libros de caballerías, hasta tal punto que dejó de cazar. Ya no le interesaba más que leer esas historias apasionantes. Incluso vendió tierras para comprarse más libros.

Responde a las siguientes preguntas:

¿Quién escribió Don Quijote de la Mancha?

---

---

¿Quién era Alonso Quijano?

---

---

¿Dónde vivía Alonso Quijano?

---

---

¿Qué apariencia tenía?

---

---

¿Qué aficiones tenía?

---

---

¿Con quién vivía Alonso Quijano?

---

---

¿Cómo se llamaba su escudero?

---

---

### • 3) ENCUENTRA LAS PALABRAS

Lee con atención el siguiente texto de *Don Quijote de la Mancha*, en el que se describe el emocionante duelo entre El Quijote y El Vizcaíno:

Don Quijote y el Vizcaíno: ¡Qué batalla! Venía Don Quijote contra el Vizcaíno con la espada en alto, con determinación de abrirle por el medio, y el vizcaíno le aguardaba levantada la espada y sosteniendo su escudo. Todos los presentes estaban temerosos de lo que había de suceder, de aquellos tamaños golpes con que se amenazaban. El primero en descargar el golpe fue el vizcaíno; pero la buena suerte hizo que aunque le acertó en el hombro izquierdo, no le hizo a Don Quijote otro daño que desarmarle y cortarle la mitad de la oreja. Pero Don Quijote se levantó del suelo y apretando la espada con las dos manos, con tal furia descargó sobre el vizcaíno que le acertó de lleno en la cabeza soltándose y cayendo de la mula. Don Quijote se acercó a él y apuntándole con la espada le pidió que se rindiera porque si no lo hacía le arrancaría la cabeza... Pero estaba tan aturdido este señor que no podía responder. Las señoras que estaban en la carroza bajaron y le pidieron clemencia. Don Quijote le salvó la vida a cambio que fuera a Toboso a contarle a Dulcinea que era un gran caballero.

Y ahora, busca las siguientes palabras en la lectura:

*Palabras con b*

*Palabras con h*

*Palabras con za, ce, ci, zo, zu*

*Palabras con: ga, gue, gui, go, gu*

*Palabras con ca, que, qui, co, cu*

*Palabras agudas*

*Palabras llanas*

*Palabras esdrújulas*

# DESPUÉS DE LA OBRA

- 1) YO, DON QUESOTE, CABALLERO ANDANTE

¡Don Quesote quiere ser un caballero andante!

¿Qué piensas que quiere hacer nuestro personaje?

En esta parte la profesora o profesor puede trabajar transversalmente los cuentos de caballería adaptándose a los conocimientos previos de los alumnos. Se les pueden hacer algunas preguntas:

¿Qué caballeros conocen?

¿Qué cuentos en los que aparezcan caballeros conocen?

¿En qué se parece Don Quesote a esos caballeros?

¿En qué es diferente?





## • 2) ¿CÓMO ES UN CABALLERO? VERDADERO O FALSO

En la siguiente actividad, para ver si los niños y niñas tienen claro qué es un caballero andante, se les preguntará cuales de estas frases les parecen ciertas y cuales les parecen falsas. “Un caballero andante es una persona que...

...va por todo el mundo con sus armas y su caballo.”

...roba a los más débiles.”

...busca aventuras.”

...pega a los niños.”

...ayuda a la gente a resolver sus problemas.”

...se pone en peligro si es necesario.”

...miente para conseguir lo que quiere.”

...quiere buscar fama con sus acciones.”



### • 3) COMIC DE DON QUESOTE

Para esta actividad pondremos a prueba la creatividad. Se pedirá a los alumnos lo siguiente: *“Tenéis que hacer un comic con dos escenas o viñetas de la obra de teatro que acabáis de ver, en las que se incluya el lugar donde sucede, los personajes, un dialogo y lo que dice el narrador. Cada viñeta debe incluir una pregunta y una respuesta.”*

### • 4) CONSTRUIMOS UN MOLINO DE VIENTO

La profesora presentará el siguiente vídeo sobre la puesta en marcha de un molino de viento para activar los conocimientos previos:

<https://www.youtube.com/watch?v=5G8rX0Lt4Gc>

(El nombre del video es “Puesta en marcha de un Molino de Viento (Consuegra)”)

- Escribir un texto de dos párrafos en el que describamos cómo era por fuera el molino de viento y cómo se ponía en marcha.
- Hacer una lista de las partes más importantes del molino.
- Explicar qué productos se molían en ese molino.
- Hacer un dibujo del molino y del paisaje que le rodeaba.

Nuestra última tarea será la construcción de un molino similar a aquellos contra los que luchó nuestro protagonista. Tenemos que diseñarlo, pensar en los materiales que vamos a necesitar y construirlo. Trabajaremos en equipos de dos o tres personas.



**Antes de empezar, diseñaremos un plan de trabajo:**

- ✓ Pensad qué vamos a necesitar, cómo construiremos el molino, qué decoración vamos a darle, qué problemas puede haber...
- ✓ Decidid en qué orden haréis cada una de las tareas.
- ✓ Decidid quién se encargará de cada una de esas tareas.
- ✓ Marcad un tiempo para cada una de las etapas del proceso y para terminar el molino.

Completar las siguientes preguntas que pueden ayudar para la construcción de los molinos y para acompañar y revisar la marcha del trabajo.

- ¿Cuántas partes tiene el molino?
- ¿Cómo fabricaremos cada parte?
- ¿Qué materiales necesitamos para cada parte?
- ¿Cómo conseguiremos que las aspas giren?
- ¿Cómo vamos a decorar el molino?
- ¿Qué tareas tenemos que hacer para construir el molino?
- ¿Quién se va encargará de cada tarea?
- ¿Cuánto tiempo vamos a necesitar para cada tarea y para construir el molino completo?

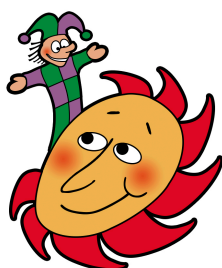




Diseño de actividades  
Natalia González

Maquetación  
Álvaro Torre

El espectáculo de teatro de títeres *El Ratón de la mancha* y esta propuesta de actividades complementaria son productos de **TÍTERES SOL Y TIERRA**



[solytierra@solytierra.com](mailto:solytierra@solytierra.com) - 91 841 60 45

[www.solytierra.com](http://www.solytierra.com)



Amigos de Sol y Tierra